

# GALERIE CHARIM

Wien

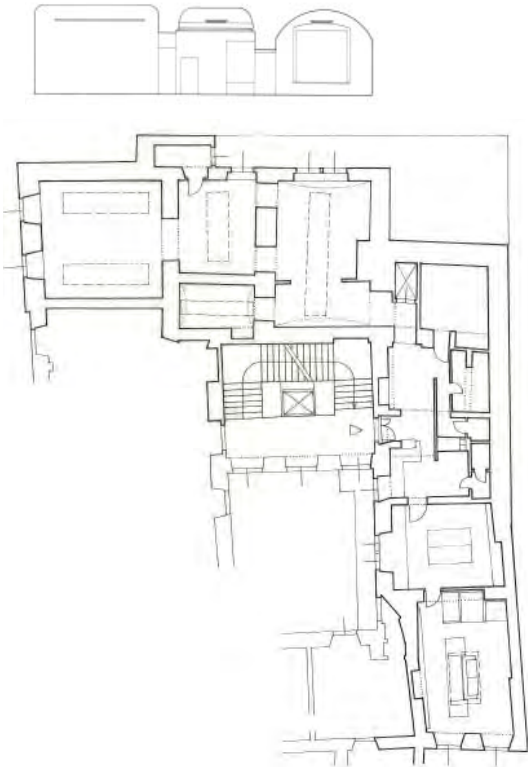
Galerie | Umbau | Ausbau

Auftraggeber: Charim | Klocker

Jahr: 1997

Lichtkonsulent: Christian Ploderer

Fotos: Sabine Bitter | Archiv Galerie Charim



Die Umgestaltung der historischen Räume zur Galerie Charim war unter Berücksichtigung der historischen Bausubstanz und denkmalgeschützten Räume nur mit reduzierten Eingriffen möglich. Ziel war es einheitliche Ausstellungsräume zu schaffen und so für die verschiedenen Bedürfnisse des Ausstellungsbetriebs (Großformatige Leinwandarbeiten, Installationen, Video und Fotokunst) eine Situation zu schaffen, die die sehr wienerische Tradition alter, wichtiger Bausubstanz und zeitgenössischer Kunst nebeneinander ermöglicht. Eine Einheit der Ausstellungsfläche wurde durch Durchblicke verstärkt und die vorgefundenen unterschiedlichen Decken wurden durch ein spezielles Lichtsystem vereinheitlicht.



